



COMUNICADO DE PRENSA.

Los días 29 y 30 de Marzo se realizó el II Seminario Anual de la Agrupación Cultural Universitaria, ACU. Con un espíritu juvenil y de confraternidad, casi un centenar de delegados de los Talleres Culturales pertenecientes a los diferentes Campus de la Universidad de Chile, además de algunos delegados de provincia, analizaron el extenso temario propuesto.

Al término de los dos días de debate, emanaron las principales orientaciones para el trabajo del año.

En el plano interno, se destacó el carácter permanente de la ACU en la Universidad, independientemente de las condiciones socio-políticas que estén o estarán presentes en ésta. Se hace necesario contar con una organización capaz de satisfacer las inquietudes culturales (artísticas o científicas) al interior de la Universidad,

El Taller continúa siendo la unidad básica de la ACU, definiéndole un carácter cada vez más amplio, integrador y debe constituir un valioso aporte a la formación integral del estudiante, perseverando en los objetivos básicos de la Agrupación de difusión y defensa del patrimonio cultural nacional. El Seminario ha acogido la inquietud generalizada de estudiantes y académicos por constituir Talleres Académicos o Científicos dándose el primer paso para la formación de un área científica.

Se destacó el papel de las Escuelas artísticas en un programa de monitorías hacia los Talleres; así mismo, se hizo un llamado a los artistas e intelectuales en general ~~xx~~ a entregar su aporte valioso en la formación de nuestra juventud universitaria.

Como una forma de expandir su trabajo en la comunidad universitaria, la Agrupación enfatiza la necesidad de difundir su actividad y principios básicos a todo nivel. En este sentido, es importante la cooperación que brinde la Universidad y los medios informativos.

El Seminario entregó las orientaciones generales para una política de Relaciones Públicas acorde con el nivel de desarrollo institucional logrado por la Agrupación. Reafirma su carácter autónomo, independiente y pluralista, y se muestra llana a establecer relaciones sobre la base del respuesto mutuo con organismos similares a nivel universitario, nacional e internacional.

En la orientación del Plan de Trabajo Anual, se dará vital importancia a la iniciativa de cada Taller y Sede, siendo su trabajo el que determine la necesidad de encuentros de todos los universitarios. Se repetirá la experiencia de los Festivales de Teatro y Música, esta vez insistiendo en la participación de todas las Universidades del país.

Al término del Seminario, se procedió a la elección de la nueva directiva, quedando conformada de la siguiente manera: Patricio Lanfranco de Economía, Presidente; Miguel Angel Larrea de Sociología, Encargado de Relaciones Públicas;

Juan Valladares de Pedagogía en Música, Encargado de Secretaría y Finanzas. La Agrupación su amplio reconocimiento a la labor efectuada desde su fundación por su Presidente saliente, ~~xx~~ Jorge Rozas de Ingeniería.

Finalmente, el análisis de estos dos años y medio de actividad, demuestran la validez de la presencia de la Agrupación en la Universidad, avalada por la exitosa labor realizada y la participación masiva de los miembros de la comunidad universitaria.

Agrupación Cultural Universitaria.

ACU

Santiago, 2 de Abril de 1980.