

"No tiene parangón", afirmó el pintor José Balmes

"Es un evento solidario de relieve histórico mundial"

"Este Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile es de real excepción, cualitativa y cuantitativamente, dentro de la historia contemporánea no sólo de Chile, sino del mundo", afirmó ayer a Fortín José Balmes, pintor chileno que forma parte del grupo anfitrión de figuras relevantes de la intelectualidad nacional, aglutinados en Chile Crea.

En medio del vaivén y ajetreo en que más de 200 artistas e intelectuales iniciaran en el teatro Baquedano un encuentro internacional en favor de la democracia en Chile, subrayó que "no hay ejemplos similares de solidaridad, no hay parangón de este programa con otro de carácter objetivo parecido en el planeta, aunque no lo crean".

"Ni ese histórico y masivo evento realizado en Valencia en 1937 entregando solidaridad a los españoles republicanos, cuando todavía Francisco Franco no usurpaba el poder, ni tampoco ése de gran unidad internacional en torno a Vietnam cuando su pueblo libraba, a fines de la década de 1960, su gran pelea contra los Estados Unidos".

Dentro de la comparación, anotó un detalle singular: que este programa solidario que ofrece la comunidad intelectual internacional se realiza bajo un régimen de dictadura con

las dificultades que esto acarrea, porque su contenido está dirigido a apoyar el retorno democrático en nuestro país.

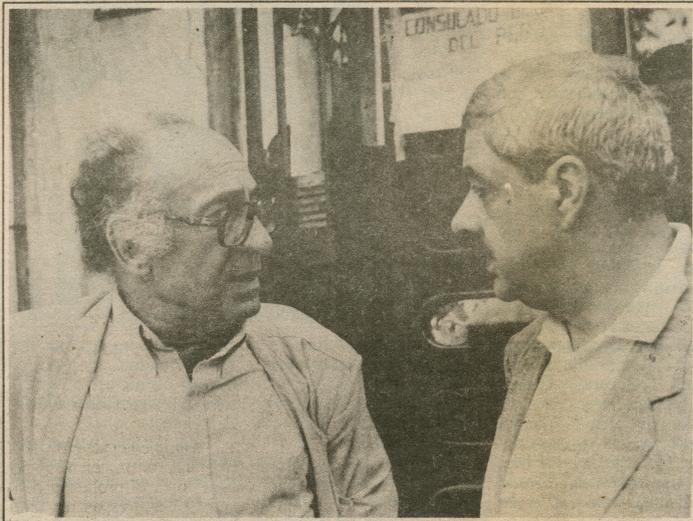
"Los programas internacionales de Valencia y Vietnam se efectuaron bajo espacios democráticos", subrayó.

—*Cuéntenos algunas trabas, algunos obstáculos y cómo se han superado.*

—Que todos los gimnasios dependen de Digerder, organismo estatal. Entonces hemos estado sin escenarios adecuados. Pero conseguimos el gimnasio del Miguel León Prado, que funciona bajo el tutelaje de los Padres Marianos, es decir, pertenece a la Iglesia. Ese será el principal escenario. Para el desarrollo del resto del programa, sobre todo en provincias, contamos con el apoyo de espacios abiertos particulares y de organizaciones sociales. En cuanto al teatro Baquedano, que pertenece en concesión de la "U" a un particular, éste reaccionó con sentido favorable, con actitud comprensiva, y lo cedió para la cita inaugural. Allí hay una capacidad para mil 500 personas. El gimnasio León Prado tiene una capacidad para unas cuatro mil personas".

Balmes resaltó, con relación a la existencia de recursos, que "todo se hace a pulso y sacrificio. Más voluntariado que nada. Los concurrentes extranjeros se han pagados sus pasajes".

—*¿Y si se hubieran negado las visas para los visitan-*



José Balmes y Julio Jung, dos impulsores de Chile Crea

tes o establecido restricciones para la realización del programa?

—Primero, me permito señalarle que eso no se produjo porque quienes vienen son figuras conocidas en sus países o de prestigio mundial, hay premios Nobel entre ellos, de tal manera que el impedimento de su ingreso habría producido un efecto contrario. Por lo demás, la noticia del Encuentro ya ha dado la vuelta al mundo, unas cuantas veces, y por estos días el fenómeno se seguirá repitiendo. Y si hubiera surgido la negativa rotun-

da, si se hubiera negado la autorización, habríamos desplazado la sede del evento hacia Mendoza o Buenos Aires, en último caso, puntualizó Balmes.

—*¿Qué opina usted de la indiferencia por este evento demostrada por los medios de comunicación adeptos al gobierno?*

—No me extraña esta *vista gorda*, no me extraña. Eso significa que se trata de una actividad, de una semana de actividades de profunda importancia y jerarquía.

Un poco más tarde, sobre el estrado principal del teatro

Baquedano, Balmes habló a nombre de Chile agradeciendo a las figuras internacionales convertidas en protagonistas del Encuentro por su solidaridad con el pueblo chileno.

"Recorreremos durante el mes de julio —dijo— las calles de Chile, para que resuene la voz potente y clara con que la inteligencia se propone saludar a un pueblo que avanza definitivamente hacia la libertad. Aquí estamos en el invierno de Chile y la primavera de la democracia".

CHILE

En las poblaciones

Una serie de actividades se realizarán hoy en diversas poblaciones de Santiago, en el marco de la semana cultural por la democracia en nuestro país, denominada Chile Crea.

A las 11 horas, los pobladores de Lo Hermita rendirán un homenaje al poeta Pablo Neruda, en la capilla La Esperanza. También lo harán los pobladores del sector El Cortijo, en la comuna de Cerro Navia, a las 18 horas. Por la noche, a las 20 horas, se exhibirá un video para recordar al insigne Premio Nobel de Literatura en la población El Pinar.

Otras actividades de los pobladores en el Chile Crea se llevarán a cabo a las 19 horas, con una presentación de teatro callejero, en manos de Sidarte, en la parroquia Pedro Pescador, en Lo Hermita. A la misma hora se realizarán actos de poesía y canto en Renca, Pudahuel, La Legua y La Banderita, entre otras poblaciones.

En salud

Un proceso público para discutir y enjuiciar la política de salud en Chile durante los años de régimen militar se efectuará el próximo jueves, dentro de las actividades científicas programadas por Chile Crea.

Hoy martes, a las 11 horas, en el Colegio de Enfermeras, los organizadores ofrecerán una rueda de prensa para anunciar la convocatoria del acto en el que participarán, como parte acusadora, pobladores, trabajadores, estudiantes de Medicina y los propios profesionales y funcionarios de la salud.

El hambre, la pobreza extrema, las deterioradas condiciones ambientales y, en general, el sistema político y económico social imperante tienen relación estrecha o directa con el aumento de las enfermedades y las pésimas condiciones de vida que hoy agobian a la mayor parte a los chilenos, según revelan estudios en la materia.

Arpilleras

Mañana, a las 12 horas, en la Librería Manantial (costado de la Catedral Metropolitana), en el segundo piso, la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos presentará la exposición "Arpilleras, otra forma de denuncia", en el marco de Chile Crea.