

AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

REV. CAROLA

- 8 AGO. 1988

ALONSO OVALLE 846 - OF. 202 - FONO 736183 - SANTIAGO

UNA IDEA QUE PRENDIO

200

Con un llamado a "vivir intensamente esta semana por el arte, la ciencia y la cultura", se inició entre el 11 y el 17 de julio el encuentro internacional titulado "Chile Crea".

Demasiada actividad casi no dejó ver el bosque. Porque en ese enorme bosque humano, sin estrellas, como destacaron algunos medios, pero con talentos al por mayor, se dio el encuentro que los organizadores habían puesto como objetivo de este evento.

Bajo el lema "Chile Crea", artistas y científicos de diversos países se dieron cita en el "Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia". Con fallas, deserciones, atrasos, pero con mucho entusiasmo por parte de organizadores y espectadores, la comunión se produjo, con carácter de fiesta rotativa de una semana de duración.

Los famosos-famosos, que están involucrados en el show-business, mandaron sus saludos, pero no llegaron. Los que si llegaron fueron los que se mueven en circuitos alternativos y no por eso de menos renombre. Figuras como Atahualpa del Cioppo, Alfredo Zitarrossa, Daniel Viglietti, Raimón Eduardo Galeano, Jorge Asís, Pi de la Serra, no necesitan presentación dentro del ámbito artístico chileno. Escritores como Manuel Vásquez Montalbán, poco leídos en Chile, pero de mucho peso en España, no pueden pasar inadvertidos en nuestro espacio cultural. Roberto Cossa, Marcio Moreira, Antonio Cisneros y Eduardo Pavlovsky son figuras que individualmente cumplen un papel de primera línea en sus respectivos países y que vinieron a entregar su aporte en esta avalancha cultural, que cumplió con el objetivo original: acercar el arte, en todas sus formas, a los sectores que no suelen tener acceso a él.

Y el acceso estuvo. En el Colegio Miguel León Prado, en sindicatos, en escuelas universitarias, la maratón se iniciaba temprano y duraba hasta altas horas de la noche, con programas ininterrumpidos. Cine, videos, teatro, cursos, charlas, plástica, folclore y literatura ofrecían todo tipo de posibilidades.

Para algunos, un fracaso. Para otros, un éxito. Objetivamente, un encuentro con participación de muchos y muy buenos artistas de todo el mundo, que tuvieron la oportunidad de compartir experiencias, de hacer aportes, y que obviamente conmocionaron al ambiente artístico, en todas sus disciplinas.

La ciencia tampoco estuvo ausente. En un nivel más elevado, pero siempre al alcance de los interesados, en los ámbitos universitarios la ciencia también ocupó un lugar destacado. Especial interés causó entre los matemáticos, la presencia de dos académicos franceses en esa especialidad, que ostentan premios equivalentes al Nobel.

Gracia Barrios, a nombre de los organizadores, señaló que el ánimo de "Chile Crea" quedó vivo, es algo que ya no muere. "Fue tan grande el entusiasmo que despertó, que la próxima meta es 'América Latina Crea' y ya hay varios países dispuestos a copiar la idea".