

Fontin, 12 julio

Roberto Mero, de la delegación argentina: 12-7-88.

"La dictadura no ha podido borrar la cultura y la memoria del pueblo"

"El chileno tiene una estructura de pensamiento tan ligada para la comprensión la realidad que le ha permitido padecer este régimen, penunca creérselo. Esto se puede ver como que a 15 años del golpe no ha crecido la base social del régimen sino que se ha achicado; que ha crecido el odio por la democracia sino que se ha apliado el espíritu democrático; que no se ha reducido el número de sus creadores, sino que se ha magnificado y llevado a niveles que quizás surgen al propio Neruda por la cantidad de poetas que han emergido de las poblaciones. La realidad de Chile nos enfrenta a los argentinos la irreductibilidad de un pueblo".

Son palabras de Roberto Mero, quien vivió en Chile desde 1983 hasta el año pasado, cubriendo la realidad social de Chile, desde las primeras protestas para varios meses periodísticos de Argentina, Uruguay, España y Francia.

Autor de cinco libros, el año pasado publicó el documento *Pinochet: penúltimo round*, donde describe el proceso que ha vivido nuestro país en estos 15 años.

"Hemos venido para solidarizar con el pueblo chileno, porque siempre este país

El periodista vino a las jornadas culturales del Chile Crea. Vivió en nuestro país y es el autor del documento "Pinochet: penúltimo round"

representó el futuro y la idea de democracia y civilidad para el resto de los países sudamericanos", señaló Roberto Mero.

La realidad de Chile —agrega el escritor trasandino— es fundamental para conocer la propia realidad de América Latina. Cuando se conoce

Chile se entiende la magnitud de lo que se tuvo que hacer con lo de Chile".

"Cuando se conoce su cultura, su geografía, su gente,

se entiende que para dominar a Chile hizo falta un régimen como éste, donde se ha implantado una sistematización de la explotación, una sistematización del crimen y una sistematización política de la opresión. Sin embargo, pienso que todo este plan ha sido inútil, porque día que pasa la dictadura pierde. Porque no han podido borrar la memoria del pueblo, ni su honor, que son las cosas que valen. La cultura es un entramado social histórico que hace que uno pueda conocer la cultura chilena en Bonn, en París, en Hamburgo, Madrid o Roma, a través de sus exiliados".

**CONGRESO
SCHWENKE & NILO
HUARA
FULANO
GIMNASIO MIGUEL LEON
PRADO
Metro San Miguel
SABADO 16
DE JULIO '88
20:30 HRS
ADHESION \$300
A.C.V.J.- SIGLO 21**

**HOTELES
Monjinebro**



MUSICA
TRAGOS
BAÑO PRIVADO
MAÑANA \$ 600 3 HORAS
DIA \$800
SABADO NOCHE \$1000 Y \$1.200

CIENFUEGOS 78
TEL. 712970
Sector Moneda Cienfuegos
(mitad de cuadra)
EJERCITO 592
TEL. 6987633 (Esq. Gay)

Fontin - 12-7-88