

AGENCIA DE RECORTES

PRENSA - COR

EL MERCURIO
SANTIAGO

21 JUL. 1988

ALONSO OVALLE 846 - OF. 202 - FONO 336183 - SANTIAGO

FECHA :

GUIA

200

MUSEOS

BIBLIOTECA NACIONAL. Alameda 651. Salón Azul: Exposición sobre Isla de Pascua. Sala Cervantes: grabados japoneses.

CIENCIA Y TECNOLOGIA. Interior Quinta Normal. Exposiciones permanentes sobre ciencia, tecnología e industria.

DE AERONAUTICA. Avda. Portales 3530. Exposición permanente "Historia aeronáutica, motores, hélices". Muestra: Suiza: "De la pobreza a la abundancia, desarrollo helvético".

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO NACIONAL. José Victorino Lastarria 305. "Cuando en Chile no se hablaba castellano", hasta septiembre.

GALERIAS

ARTE ACTUAL. José Victorino Lastarria 305. Gonzalo Díaz. Hasta el 17 de julio.

ARTE U.C. "LOS ARCOS DE BELLAVISTA". Antonia Lope de Bello 0192. Grabados de Renato Guttuso

CARMEN WAUGH. Bellavista 0128. Fotografías de Paz Errázuriz, hasta el 17 de julio. Muestra de Eugenio Tellez, hasta el 2 de julio.

CASA CANADA. Antonia Lope de Bello 075. Dibujos de Jaime Carril.

CENTRO CULTURAL PARA LA JU-

VENTUD. Padre Mariano 156. Fotografías de George Munro.

DE LA VEGA. Apoquindo 4900. Oleos de Víctor Paz.

ESCUELA MODERNA DE MUSICA. Pío X 2446 Muestra de la artista Carolina Irarrázaval.

ESPACIOCAL. Candelaria Goyenechea 3820. Xilografías de Angélica Bórquez. Desde el 28 de junio.

GALERIA 25. Domínica 25. Artistas del taller de Héctor Álvarez.

LAWRENCE-ESUCOMEX. Monjitas 6259. Alumnos "El caballo de la pintura".

PRAXIS. Suecia 0161. Obras de Patricio Flaño, Paz Lira y artistas naif yugoslavos. Desde el martes 28 de junio.

INSTITUTOS

CULTURAL DE LAS CONDES. Apoquindo 6570. Muestra de grabados "Voces", hasta el 3 de julio. "Tercera exposición de gráfica utilitaria". Dibujos de Francisca Valenzuela.

CULTURAL DE PROVIDENCIA. Av. 11 de Septiembre 1995. Pinturas de Juanita Lecaros. Desde el martes 28 de junio. **CHILENO NORTEAMERICANO.** Moneda 1467. Humor de un chileno en USA, comics de Percy Eaglehertz. Oleos de María Mohor.

POSADA DEL CORREGIDOR. Esmeralda 749. Oleos de Raúl Pizarro.