

CHILE

ENCUENTRO INTERNACIONAL
DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA CULTURA
POR LA DEMOCRACIA EN CHILE.

INVITACION

CHILE
rea

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

BOUADO POR WAUGH, CARMEN - MARZO 2011 -

ASAMBLEA DE CONVOCANTES

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

ISABEL ALDUNATE
FERNANDO ALEGRIA
LENI ALEXANDER
CECILIA ALLENDES
CARLOS ALTAMIRANO
DOMINGO ASUN
JORGE BABUL
GRACIA BARRIOS
SHLOMIT BAYTELMAN
GUSTAVO BECERRA
ROSER BRU
FRANCISCO BRUGNOLI
PATRICIO BUNSTER
EDUARDO CACERES
GLORIA CANALES
JUAN PABLO CARDENAS
ARMANDO CISTERNAS
CECILIA CORDERO
RAFAEL CORREA
CARLA CRISTI
JAIME CRUZ
MIGUEL DAVAGNINO
JOSE DE ROKHA
GONZALO DIAZ

SANTIAGO ELORDI
JULIO ESCAMEZ
OSVALDO FERNANDEZ
VERONICA FRUNS
GASPAR GALAZ
TATIANA GAVIOLA
NINO GARCIA
RICARDO GARCIA
MANUEL GOMEZ HASSAN
AUGUSTO GONGORA
PAYO GRONDONA
ALEJANDRO GUARELLO
JOSE LUIS GUTIERREZ
DELFINA GUZMAN
DOUGLAS HUBNER
PATRICIA ISRAEL
ALFREDO JADRESIC
ENRIQUE KIRBERG
MIGUEL KIWI
MONICA LARREA
RAMON ROGELIO LATORRE
MIGUEL LAWNER
MIGUEL LITTIN
JOAQUIN LUCO

ALBERTO LUDWIG
SERVET MARTINEZ
SERGIO MARRAS
CARLOS MATURANA
LUIS MERINO
RICARDO MERUANE
MARIA OLIVIA MONCKEBERG
ANTONIO MONTERO
REBECA NAVARRO
MANE NETT
EUGENIA NEVES
GUILLERMO NUÑEZ
ISABEL PARRA
PAULA PASCUAL
TATI PENNA
GABRIELA PIZARRO
ORESTE PLATH
CECILIA PLAZA
LUIS POIROT
OLGA POBLETE
MAURICIO REDOLES
FERNANDO REYES MATTA
GUILLERMO RIFFO
RUBI RODRIGUEZ

NISSIM SHARIM

HANS STEIN

BERNARDO SUBERCASEAUX

GONZALO TABORGA

VOLODIA TEITELBOIN

EDUARDO TIRONI

MOY DE TOHA

ISABEL TORRES

RODRIGO TORRES

SERGIO TRABUCCO

FERNANDO UBIERGO

DANIEL WOLFF

RAUL ZURITA

CHILE
crea

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

CONSEJO GENERAL DE LOS CONVOCANTES

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

IGNACIO AGUERO
NEMESIO ANTUNEZ
MARIO BAEZA
PATRICIO BASSO
ROBERTO BRAVO
EDGARDO BRUNA
MARIO CARREÑO
CLAUDIO DI GIROLAMO
MARIA ELENA DUVAUCHELLE
JORGE EDWARDS
LEONARDO GAGGERO
JORGE IANISZEWSKI
ROBERTO MATTA
ANTONIO OSTORNOL
ROLANDO REBOLLEDO
SILVIA SOUBLETTE
JAIME VALDIVIESO
CIRILO VILA
CARMEN WAUGH

CHILE
crea

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

COMITE DIRECTIVO DE LOS CONVOCANTES

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

JOSE BALMES

JAIME HALES

POLI DELANO

OSVALDO DIAZ

JULIO JUNG

ANDRES TSCHERNITCHIN

JOSE ANTONIO VIERA GALLO

CHILE
vea

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

SECRETARIA EJECUTIVA

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| COORDINACION GENERAL: | Carlos Vega |
| PRODUCCION: | Verónica Silva |
| INTERNACIONAL: | Cecilia Allendes |
| FINANZAS: | Raúl Donckaster |
| IMAGEN: | José Luis Gutiérrez |
| RELACIONES PUBLICAS: | Miguel Davagnino |
| AREA SINDICAL: | Alberto Ludwig |
| AREA POBLADORES: | Carmen Fernández |
| PROVINCIAS: | Ramón Díaz y Antonio Ostornol |
| SECRETARIA: | Francisca Fernández |



ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

I.- 11 de Julio:

- a) 19,00 horas: ACTO INAGURAL, en el Teatro del Colegio Santa Gema. Hablarán José Balmes en nombre de los convocantes y, de preferencia, un escritor latinoamericano por los visitantes extranjeros. Firma so lemne del Acta de Inaguración del Encuentro. Actuación de cantantes y músicos chilenos.
- b) 22,00 horas: RECEPCION ABIERTA, con empanadas y vino tinto, para unas mil personas. Lugar de preferencia: Centro ARRAYAN.

II.- 12 de Julio:

- a) 10,00 horas: ACTO CON FUNDACION NERUDA. Reunión en La Chascona.
- b) 11,00 horas: VISITA A ISLA NEGRA, de los visitantes extranjeros, quienes realizarán un acto simbólico en la casa de Neruda.
- c) 17,00 horas: PARTIDA A PROVINCIAS de los artistas e intelectuales que deban realizar actividades en las diversas ciudades.
- d) 18,00 horas: CONFERENCIA "Mi experiencia con Neruda" dictada por tres invitados extranjeros, ajenos al campo de la literatura. Lugar preferencial: Colegio de Abogados.
- e) 18:00 horas: RECITAL DE MUSICA de autores chilenos con intérpretes chilenos en la Sala del Goethe Institut.
- f) 19,00 horas: RECITALES DE CANTO Y DE POESIA, a cargo de conjuntos o solistas y de actores de teatro o poetas, que se realizarán simultáneamente en diversos lugares de Santiago. Tales encuentros se realizarán especialmente en La Legua, Renca, Pudahuel, Los Nogales, Lo Hermida, La Bandera, Teatro Cámara Negra, Teatro La Comedia, Burlitzer, Teatro La Batuta, Colegio Seminario Menor. Especial relevancia tendrá la clausura del "Encuentro de Poetas de Población" que organiza el Centro Cultural CRISOL de Renca.

III.- 13, 14 y 15 de Julio:

- a) 10,00 horas: REUNIONES SECTORIALES, con participación de invitados extranjeros y abiertas a la asistencia de público, para debatir sobre el tema "Democracia y Cultura: cultura para la democracia". El objetivo es obtener orientaciones para el debate del plenario de clausura y que sirvan de base para la formulación de un programa cultural.
- b) 13,00 horas: TALLERES DE ARTISTAS PLASTICOS chilenos y extranjeros, que trabajarán con estudiantes y pobladores, en Escuela de Arte Universidad Católica, Escuela de Artes de la Universidad de Chile, La Bandera, La Victoria y La Pincoya.
- c) 13,00 horas: ACCIONES DE ARTE en las calles, con artistas plásticos, teatro callejero, músicos y poetas.
- d) 18,00 horas: CONFERENCIAS DE DIVULGACION CIENTIFICA, que se realizarán de preferencia en el auditorio del Colegio Médico. Cada día se ofrecerá un tema distinto.
- e) 18,00 horas: LECTURAS LITERARIAS, con participación de poetas y narradores chilenos y extranjeros, quienes dialogarán con el público, en el Teatro IEM u otro similar.
- f) 18,00 horas: DEBATE INTERDISCIPLINARIO sobre el tema "Política y Cultura", con la participación de científicos, artistas e intelectuales, de preferencia en el local del CED o ICAL. Cada día los panelistas serán distintos.
- g) 19,00 horas: FESTIVAL DE TEATRO, con la presentación de trozos de las mejores obras de las compañías chilenas y extranjeras. Teatro Cariola.
- h) 20,00 horas: ENCUENTRO DE MUSICA POPULAR, en San Miguel, incorporando todas las variedades musicales, y eventualmente, bloques de poesía. Deberá buscarse la forma de equilibrar entre los artistas chilenos y extranjeros, los nuevos y los consagrados.
- i) 20,00 horas: EXHIBICION DE MUSICA Y DANZA, en un espectáculo que se repetirá los tres días en lugares diferentes. Centro ARRAYAN, Don Bosco y San Francisco.

j) 21,00 horas: CINE-FOROS, en El Biógrafo y eventualmente otras salas, con obras latinoamericanas.

k) 21,00 horas: VIDEO ALTERNATIVO: Exhibiciones en el Teatro La Comedia, Sindicato Cuero y Calzado, Confederación Textil, Sumar, Chilectra y Sindicato Madeco.

IV.- 16 de Julio:

a) 11,00 horas: ASAMBLEA de todos los concurrentes, con asistencia de público, para debatir y sacar conclusiones sobre el tema "Democracia y Cultura". Local de preferencia el gimnasio del Colegio Salesiano de San Miguel.

b) 21,00 horas: GRAN FIESTA POPULAR. Matucana, Arrayán, Bellavista.

V.- OTRAS ACTIVIDADES:

a) EXPOSICION PERMANENTE en salas de Carmen Waugh, Enrico Bucci y otras, de pintores nacionales y extranjeros vinculados al evento.

b) ACCIONES DE ARTE con campesinos de la Zona de NOS (Centro El Canelo de Nos).

VI.- PROVINCIAS

Cada ciudad organizará sus propias actividades, según sus condiciones y capacidades. El equipo ejecutivo central coordinará los esfuerzos.

Sin perjuicio de ello, deberá cautelarse que en cada ciudad se realice por lo menos:

- Un espectáculo de música;
- Charlas de divulgación científica;
- Debates interdisciplinarios;

- Reuniones sectoriales;
- Actividades con organizaciones populares.

CHILE
crea

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

DETALLE DE ACTIVIDADES

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

I.- 11 de Julio:

a) 19,00 horas ACTO INAGURAL: Se llevará a efecto en un teatro de colegio de Iglesia, probablemente el Colegio Santa Gemita de Ñuñoa. Sobre el escenario están los organizadores y los visitantes extranjeros. El acto es animado por dos personas, guiados por un libreto. Se tratará de mantener la solemnidad, sin que eso signifique mermar la alegría que debe reinar.

a.1.- Se inicia con la canción nacional de Chile interpretada por cantantes chilenos y extranjeros que han subido al escenario o cantan desde la parte alta del Teatro. Entre ellos deben estar los más destacados y representativos cantantes, solistas o grupos, chilenos, considerando el folklore urbano y rural, la protesta, el pop, etc.

a.2.- Discurso inaugural, leído a nombre de todos los convocantes por JOSE BALMES.

a.3.- Canción "Gracias a la Vida", interpretada en estrofas sucesivamente por los grupos u otros músicos, siguiendo cada uno su estilo y especiales orientaciones, de tal modo que resulte un verdadero hito como convocatoria musical, que, dentro del espíritu de Chile Crea, cierra un ciclo y abre los nuevos tiempos.

a.4.- Discurso de un invitado extranjero, posiblemente un escritor latinoamericano.

a.5.- Homenaje breve a las glorias de la poesía chilena: Neruda, Mistral, Huidobro, Castro, en el mismo espíritu de lo anterior, que consistirá en la lectura de parte de la creación de actuales poetas chilenos.

a.6.- Lectura y firma del Acta de Inauguración del Encuentro. Una vez leído, comienza a ser firmado por todos los asistentes, mientras hay música y, tal vez, alguna lectura que va acompañando el acto para evitar la monotonía.

b) 22,00 horas RECEPCION ABIERTA: En la noche, a las 22,00 horas una recepción abierta a todos quienes lleguen, probablemente en el Centro Cultural ARRAYAN, con empanadas y vino.

II.- 12 de Julio:

El día 12 de Julio está centrado en Neruda, cuyo natalicio se celebra precisamente.

a) 10,00 horas ACTO CON FUNDACION NERUDA: La Fundación recibe a los visitantes extranjeros en La Chascona, casa de Pablo Neruda en Santiago. Se muestra la casa y se hace un breve saludo. La casa estará adornada por fuera con trenzas de flores y habrá sonido hacia el exterior para que el público pueda seguir lo que suceda.

b) 11,00 horas VISITA A ISLA NEGRA: Todos los visitantes extranjeros viajan en buses, acompañados de algunos de los convocantes locales, hasta la casa del poeta Neruda en Isla Negra. En ese lugar se realizará un acto de homenaje, cuyas características se definirán a partir de la realidad de las condiciones del tiempo en esos momentos. En todo caso se tratará de que los visitantes extranjeros graben su nombre en un madero. Posteriormente se almorzará en la Hostería Santa Elena, para estar en Santiago a las 17,00 horas.

c) Se inicia la partida de los invitados a provincias.

d) 18,00 horas CONFERENCIA "MI EXPERIENCIA CON NERUDA": Exponen tres in vitados extranjeros ajenos al campo de la literatura, refiriéndose a sus experiencias personales o con la obra de Neruda. Lugar de preferencia, Sede del Colegio de Abogados.

e) 18,00 horas RECITAL DE MUSICA SELECTA de autores chilenos e interpretada por músicos chilenos, en homenaje a Neruda. Lugar Goethe Institut.

f) 19,00 horas RECITALES DE CANTO Y POESIA: Se tratará de singulares homenajes a Neruda, en los cuales el pueblo cantará y recitará su propia creación recordando a su poeta, pero exhibiendo ante el mundo su propia capacidad a pesar de la realidad que le ha tocado vivir. Se trata de producir simultaneamente por lo menos 10 actos con el siguiente esque ma:

f.1.- Concurren como figuras centrales un grupo o solista musical y un poeta o un recitador. Ellos se instalan en un escenario en el cual se ha instalado en posición destacada una silla vacía que representa a Neruda y a las demás glorias de nuestra literatura y el arte.

f.2.- El canto y la poesía no son de Neruda sino de los propios invitados o de otros autores, aunque podría versar sobre Neruda.

f.3.- Debe invitarse a participar a poetas y cantores locales, aunque cuidando que se mantenga en nivel de calidad del espectáculo.

f.4.- Especial relevancia deberá tener el acto que se realizará en Renca, donde se pondrá fin al "Encuentro de Poetas de Población" que organiza el Centro Cultura CRISOL y que se está llevando a cabo desde Abril.

f.5.- Los otros lugares en los que se realizarán estos recitales deberán ser por lo menos: La Bandera, Pudahuel (Santa Corina o Herminda de la Victoria), Los Nogales, Lo Hermida, La Legua (Cas de la Cultura José Manuel Parada), Teatro La Batuta, Colegio Seminario Menor o San Juan, Burlitzer, Café del Cerro.

III.- 13, 14 y 15 de Julio:

a) 10,00 horas REUNIONES SECTORIALES: En cada uno de esos tres días, se reunirán los distintos sectores del arte, la ciencia y la cultura, entre ellos, por especialidades, pero en forma abierta, para que el público interesado pueda presenciar los debates y, eventualmente, participar. El tema central de estas reuniones será "Democracia y Cultura: una cultura para la democracia" y partirá con una breve exposición de aquella persona que en cada caso se designe como moderador. El objetivo principal de estas reuniones es obtener un conjunto de orientaciones para el debate que se realizará en el acto plenario de clausura y que sirvan de base para la elaboración de un documento final. No debe olvidarse que es interés de los organizadores conseguir que este evento se proyecte y en ese sentido una muy buena fórmula es la de elaborar las bases para un programa cultural para desarrollar en democracia.

b) 13.00 horas TALLERES:

b.1.- Los artistas plásticos chilenos y extranjeros que estén participando se organizarán en grupos que irán a distintos lugares con el objeto de trabajar con niños, jóvenes o adultos de cada lugar.

b.2.- La intención no es sólo hacer una exhibición sino un esfuerzo conjunto, por ver lo que se hace en el lugar mismo y enseñar algunos ele-

mentos de técnica.

b.3.- Deben durar hasta la tarde, razón por la cual se contempla una colación en el lugar mismo.

b.4.- Lugares sugeridos: Escuela de Arte de la Universidad Católica, Escuela de Artes de la Universidad de Chile, poblaciones La Victoria, La Pincoya y La Bandera.

c) 13,00 horas ACCIONES DE ARTE en las calles del Centro, de Irarrázabal y de Providencia. Concurrirán artistas plásticos, actores de teatro callejero, cantantes de la calle y poetas.

d) 18,00 horas CONFERENCIAS DE DIVULGACION CIENTIFICA: en un lugar que deberá determinarse, pero que preferencialmente será el auditorio del Colegio Médico, se dictará cada día una conferencia para público general sobre divulgación de los principales avances de las ciencias en los tiempos actuales, con la participación de científicos chilenos y extranjeros.

e) 18,00 horas LECTURA LITERARIAS: Se trata de realizar un encuentro de escritores de Chile y del exterior, en presencia de público. Los escritores chilenos, nuevos especialmente, leerán parte de sus obras, tanto en poesía como en narrativa, con el objeto de suscitar debates y comentarios. La estructura del programa se resolverá cuando se conozca la nómina definitiva de los participantes extranjeros. Siempre en el espíritu del evento, se tratará de desarrollar y estimular lo nuevo sobre las bases de lo establecido por las grandes figuras, con especial afirmación en la capacidad creativa. Local de preferencia Teatro de la Facultad de Música u otro similar.

f) 18,00 horas DEBATES INTERDISCIPLINARIOS, sobre el tema "Política y Cultura".

f.1.- El objetivo es que los artistas, los creadores, los científicos, debatan sobre la interrelación de la política y la cultura, especialmente en un país en el cual la cultura y su desarrollo han sido marginales y siempre subordinados al quehacer político.

f.2.- Este debate, destinado a sacar conclusiones y orientaciones, deberá realizarse con tres panelistas por día, distintos y en presencia no sólo de público en general, sino especialmente de dirigentes políticos de todas las tendencias.

f.3.- Se considera como lugar apropiado el CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO, el ICAL u otro organismo similar.

g) 19,00 horas FESTIVAL DE TEATRO: En un teatro importante, Cariola por ejemplo, se realizará una exhibición de trozos de las principales obras de las compañías chilenas y extranjeras concurrentes. Se llevará a cabo durante tres días. Deberá contemplarse la posibilidad de que las obras ya presentadas se exhiban en algún teatro poblacional. La organización y diseño estarán a cargo de Sidarte.

h) 20,00 horas ENCUENTRO DE MUSICA POPULAR:

h.1.- Se trata de un Festival en el cual deban expresarse todas las manifestaciones de la música popular, como por ejemplo, rock, pop, folklore, baladas, etc.

h.2.- Como se trata de una exhibición y no de una competencia, la idea

es que concurra la mayor cantidad de artistas. Deberá buscarse un equilibrio entre los consagrados y los nuevos y entre los extranjeros y los nacionales.

h.3.- Lugar de preferencia: Estadio del Instituto Miguel León Prado.

h.4.- Consideramos la posibilidad de incluir poesía y video.

i) 20,00 horas EXHIBICION DE MUSICA DOCTA Y DANZA:

i.1.- Se preparará, por parte de artistas nacionales, un espectáculo que incorpore ambas áreas, con las mayores exigencias y rigor, pensando en un público exigente.

i.2.- Atendidos los requerimientos de un montaje de esta naturaleza, hemos pensado que el mismo se dé tres veces, orientado hacia distintos públicos.

1.3.- Los lugares sería el Centro ARRAYAN, el Auditorio Don Bosco y la Iglesia de San Francisco.

j) 21,00 horas CINE - FOROS:

j.1.- Se tratará de suscitar la atención en torno al cine, destacando la posibilidad del público de salir de su posición pasiva y compartir con los autores de la obra o con sus pares.

j.2.- El esfuerzo estará especialmente orientado al cine latinoamericano. Ello no descarta la posibilidad de trabajar con material co-

rrespondiente a otros cineastas que concurren al encuentro.

j.3.- Estas exhibiciones con foro posterior, serían en el BIOGRAFO y los demás cines que sea posible conseguir.

k) 21,00 horas VIDEO:

k.1.- Las empresas productoras de videos que no se dedican a la propaganda comercial, han reunido un material importante en cantidad y calidad, que debe ser exhibido y comentado.

k.2.- En combinación con ellos, que han generado lo que se conoce como "video alternativo", se realizarán exhibiciones públicas simultáneas en combinación con las principales organizaciones sindicales.

k.3.- Se ha pensado que los lugares en que debe hacerse estas exhibiciones son las sedes sindicales de Madeco, Chilectra, Sumar, Cuero y Calzado, Confederación Textil.

IV.- 16 de Julio:

a) 11,00 horas ASAMBLEA:

a.1.- En un gimnasio -que sugerimos sea el Miguel León Prado- se realizará la asamblea final de todos los concurrentes, que recibirá los documentos surgidos de los trabajos sectoriales de todo el país, sobre el tema específico Democracia y Cultura: una cultura para la democracia".

a.2.- La asamblea se desarrollará a partir de la relación que hará una persona por cada grupo de trabajo sobre sus alcances.

a.3.- Se intentará que intervengan todos los extranjeros y muchos de los nacionales.

a.4.- Durante toda la asamblea deberá haber público presente, produciendo su renovación periódica, para aumentar el grado de participación.

a.5.- Deberá concluirse con una declaración aprobada y suscrita por los concurrentes.

a.6.- La asamblea no debe extenderse más allá de las 18,00 horas.

b) 21,00 horas FIESTA POPULAR: Deberá haber varias fiestas simultáneas, cada una con su carácter propio. Se ha pensado:

b.1.- Matucana: Rock, pop, etc.

b.2.- Arrayán: Para lolos muy lolos.

b.3.- Club de Salsa:

b.4.- Bellavista: De todo un poco, con "retro", twist, boleros, baladas, rock de antes y latino, etc.

CHILE
rea

ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL ARTE, LA CIENCIA, Y LA CULTURA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

ACTIVIDADES EN PROVINCIAS

HUERFANOS 518, OF. 700, SANTIAGO, CHILE
TELEFONO 396869

1.- Cada ciudad organizará sus propias actividades, según sus condiciones y capacidades. El equipo ejecutivo central coordinará los esfuerzos. Sin perjuicio de ello, deberá cautelarse que en cada ciudad se realice por lo menos:

- Un espectáculo de música;
- Charlas de divulgación científica;
- Debates interdisciplinarios;
- Reuniones sectoriales;
- Actividades con organizaciones populares.

2.- A continuación señalamos un esquema de programa para algunas ciudades, elaborado sobre la base de información local.

CALAMA y CHUQUICAMATA

13 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales (profesionales especializados), escritores y artistas plásticos.
- 2.- Talleres de pinturas con jóvenes y niños en las calles de Chuquicamata y Calama. Murales.
- 3.- Acto musical, con asistencia de los trabajadores del cobre, en un local sindical.

ANTOFAGASTA

12 de Julio:

Acto solemne de inauguración y lectura de poetas locales en vinculación con Neruda.

13 de Julio:

Debates interdisciplinarios sobre "Política y Cultura" en la Universidad con participación de estudiantes.

14 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.
- 2.- Debates interdisciplinarios.
- 3.- Charla de divulgación.

15 de Julio:

Acto musical en sector poblacional.

16 de Julio:

Fiesta.

LA SERENA

14 de Julio:

Acto poético musical, vinculado a Gabriela Mistral.

16 de Julio:

Fiesta.

VALPARAISO

12 de Julio:

Acto solemne de inauguración y lectura de poetas locales en homenaje a Pablo Neruda.

13 de Julio:

- 1.- Encuentro de invitados extranjeros con universitarios: "Democracia y Cultura".
- 2.- Encuentros sectoriales de las distintas áreas.

14 de Julio:

- 1.- Encuentro con trabajadores marítimos.
- 2.- Acto musical en sectores poblacionales. (Fortín Prat)

15 de Julio:

- 1.- Debate interdisciplinario.
- 2.- Conferencia divulgación científica.

16 de Julio:

Fiestas.

RANCAGUA

12 de Julio:

Inauguración de exposición colectiva de pintores regionales.

13 de Julio:

- 1.- Acto con Sindicatos del Cobre.
- 2.- Acto poético, vinculado a Oscar Castro y Pablo Naruda.

14 de Julio:

- 1.- Conferencia de divulgación científica.
- 2.- Teatro popular.

15 de Julio:

Acto musical en sectores poblacionales.

16 de Julio:

Fiestas.

CONCEPCION

12 de Julio:

Acto inaugural.

13 de Julio:

Día en la Universidad con actividades de música, literatura, teatro, fotografía y ciencias, para culminar en un debate junto a los universitarios.
Concierto Eulogio Dávalos.

14 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.
- 2.- Teatro.
- 3.- Roberto Bravo.

15 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.
- 2.- Teatro.
- 3.- Acto musical. (En La Tortuga)

16 de Julio:

Fiesta.

TEMUCO

12 de Julio:

Acto inaugural, música y poesía, vinculados a Pablo Neruda.

13 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.
- 2.- Conferencia de divulgación.

14 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.

- 2.- Teatro.
- 3.- Acto musical: presencia de Arauco.
Concierto Eulogio Dávalos.

15 de Julio:

- 1.- Debates interdisciplinarios.
- 2.- Acto musical.

16 de Julio:

Fiestas.

PUERTO MONTT y CHILOE

12 de Julio:

Acto inágural.

13 de Julio:

- 1.- Encuentros interdisciplinarios.
- 2.- Música.

14 de Julio:

- 1.- Encuentros interdisciplinarios.
- 2.- Conferencia de divulgación.
- 3.- Teatro.

4.- Talleres plásticos.

15 de Julio:

Acto musical.

16 de Julio:

Fiestas.

PUNTA ARENAS

12 de Julio:

Acto inagural.

13 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.
- 2.- Debates interdisciplinarios.
- 3.- Charla de divulgación.

14 de Julio:

- 1.- Encuentros sectoriales.
- 2.- Cine.
- 3.- Teatro.

15 de Julio:

Acto musical.

16 de Julio:

Fiestas.

CUADRO RESUMEN DEL PRESUPUESTO

CUADRO RESUMEN DEL PRESUPUESTO

| ITEM | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|--|-------------|-------------|---------------|
| I.- Gastos Fijos. (5 meses) | US\$ 18.595 | US\$ 13.935 | US\$ 4.660 |
| II.- Difusión. | 56.100 | 20.800 | 35.300 |
| III.- Transporte nacional. | 10.800 | 2.280 | 8.250 |
| IV.- Alojamientos. | 17.100 | 5.300 | 11.800 |
| V.- Acto Inagural. | 2.600 | 180 | 2.420 |
| VI.- Recepción. | 5.640 | 1.500 | 4.140 |
| VII.- Homenaje Pablo Neruda. (Isla Negra) | 4.620 | 600 | 4.020 |
| VIII.- Conferencia homenaje Pablo Neruda. | 370 | 230 | 140 |
| IX.- Homenaje musical Pablo Neruda. | 900 | 450 | 450 |
| X.- Recitales populares. | 9.800 | 2.400 | 7.400 |
| XI.- Reuniones sectoriales. | 7.440 | 2.900 | 4.540 |
| XII.- Talleres. | 7.800 | 2.000 | 5.800 |

| ITEM | TOTAL | | FINANCIADO | | POR FINANCIAR | |
|------------------------------------|-------|--------|------------|------|---------------|------|
| | US\$ | US\$ | US\$ | US\$ | US\$ | US\$ |
| XIII.- Acciones de arte. | | 2.040 | 400 | | 1.640 | |
| XIV.- Conferencias de divulgación. | | 1.080 | 800 | | 280 | |
| XV.- Lecturas. | | 900 | 550 | | 350 | |
| XVI.- Debates. | | 1.620 | 650 | | 970 | |
| XVII.- Festival de teatro. | | 11.700 | 450 | | 10.600 | |
| XVIII.- Encuentro musical popular. | | 11.000 | 1.400 | | 10.600 | |
| XIX.- Música y Danza. | | 3.570 | 775 | | 2.795 | |
| XX.- Cine foros. | | 2.100 | 1.500 | | 600 | |
| XXI.- Exhibición de videos. | | 7.200 | 2.000 | | 5.200 | |
| XXII.- Asamblea final. | | 2.520 | 400 | | 2.120 | |
| XXIII.- Fiestas. | | 8.720 | 1.900 | | 6.820 | |

| ITEM | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|--------------------|----------------|----------------|----------------|
| XXIV.- Provincias. | US\$ 92.500 | US\$ 65.250 | US\$ 27.250 |
| XXV.- Imprevistos. | 9.861 | | 9.861 |
| TOTALES | US\$ 296.576.- | US\$ 128.650.- | US\$ 168.926.- |

CUADRO PRESUPUESTO

CUADRO PRESUPUESTO

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|------|-------------------------|-------------|-------------|---------------|
| I.- | Gastos financieros. (*) | US\$ 2.125 | US\$ 1.300 | US\$ 825 |
| | -Coordinador. | 1.250 | 625 | 625 |
| | -Secretaria. | 420 | 210 | 210 |
| | -Estafeta. | 1.050 | 500 | 550 |
| | -Periodistas. | 10.000 | 10.000 | |
| | -Colaboradores. (**) | 1.50 | 350 | 700 |
| | -Teléfono. | 950 | 350 | 600 |
| | -Arriendo. | 1.250 | 600 | 650 |
| | -Materiales of. | 500 | | 500 |
| | -Caja chica. | | | |
| | TOTALES | US\$ 18.595 | US\$ 13.935 | US\$ 4.660 |

Nota:

(*) Estos gastos corresponden a un período de 5 meses.

(**) Corresponde a personas que trabajan parcialmente y su tiempo es financiado localmente por instituciones, empresas o por ellas mismas.

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|-------|---|-------------|-------------|---------------|
| II.- | Difusión | US\$ 28.500 | US\$ 700 | US\$ 21.500 |
| | - Imprenta, (folletos, tarjetas, a fichas, boños, etc.) | | | |
| | - Diseño. | 3.600 | 3.100 | 500 |
| | - Diarios, re- vistas, radios. | 24.000 | 17.000 | 7.000 |
| | TOTALES | US\$ 56.100 | US\$ 20.800 | US\$ 35.300 |
| III.- | Transporte. (*) | US\$ 4.200 | US\$ 600 | US\$ 3.600 |
| | - Aéreo nacional. | 6.600 | 1.680 | 4.920 |
| | TOTALES | US\$ 10.800 | US\$ 2.280 | US\$ 8.520 |

Nota:
 (*) Se han considerado sólo los gastos generales de transporte. En algunos casos las actividades requieren transporte especial y así se señala en el ítem respectivo.

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|------|------------------------|-------------|------------|---------------|
| IV.- | Alojamiento. | | | |
| | - Hotel en Santiago. | US\$ 15.200 | US\$ 4.800 | US\$ 10.400 |
| | - Hotel en provincias. | 1.900 | 500 | 1.400 |
| | TOTALES | US\$ 17.100 | US\$ 5.300 | US\$ 11.800 |
| V.- | Acto Inaugural. | | | |
| | - Teatro. | US\$ 400 | US\$ 80 | US\$ 320 |
| | - Sonido. | 1.000 | 100 | 900 |
| | - Luces. | 120 | | 120 |
| | - Ornato. | 600 | | 600 |
| | - Varios. | 480 | | 480 |
| | TOTALES | US\$ 2.600 | US\$ 180 | US\$ 2.420 |
| VI.- | Recepción. | | | |
| | - Local. | US\$ 600 | US\$ 400 | US\$ 200 |
| | - Servicio. | 5.040 | 1.100 | 3.940 |
| | TOTALES | US\$ 5.640 | US\$ 1.500 | US\$ 4.140 |

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|--------|---------------------------------|------------|------------|---------------|
| VII.- | Homenaje P. Neruda. | | | |
| | - Transporte. | US\$ 1.020 | US\$ | US\$ 1.020 |
| | - Almuerzos. | 1.440 | 200 | 1.240 |
| | - Ornato. | 1.680 | 400 | 1.280 |
| | - Varios. | 480 | | 480 |
| | TOTALES | US\$ 4.620 | US\$ 600 | US\$ 4.020 |
| VIII.- | Conferencia homenaje P. Neruda. | | | |
| | - Local. | US\$ 260 | US\$ 210 | US\$ 50 |
| | - Sonido. | 50 | 20 | 30 |
| | - Varios. | 60 | | 60 |
| | TOTALES | US\$ 370 | US\$ 230 | US\$ 140 |
| IX.- | Homenaje musical Pablo Neruda. | | | |
| | - Local. | US\$ 240 | US\$ 200 | US\$ 40 |
| | - Producción. | 480 | 200 | 280 |

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|------|--------------------------|------------|------------|---------------|
| | - Varios. | US\$ 60 | US\$ | US\$ 60 |
| | - Sonido. | 120 | 50 | 70 |
| | TOTALES | US\$ 900 | US\$ 450 | US\$ 450 |
| X.- | Recitales populares. (*) | US\$ 2.640 | US\$ 500 | US\$ 2.140 |
| | - Ornato. | 1.440 | 600 | 840 |
| | - Sillas. | 1.320 | 300 | 1.020 |
| | - Sonido. | 1.680 | 400 | 1.280 |
| | - Luces. | 1.920 | 600 | 1.320 |
| | - Varios. | 800 | | 800 |
| | TOTALES | 9.800 | 2.400 | 7.400 |

Nota:
 (*) Se ha presupuestado 10 recitales, que es el mínimo que debe realizarse.

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|---|-------------------|------------|------------|---------------|
| XI.- Reuniones sectoriales. (*) | - Locales. | US\$ 2.604 | US\$ 1.300 | US\$ 1.304 |
| | - Sonido. | 2.916 | 1.100 | 1.816 |
| | - Implementación. | 1.200 | 500 | 700 |
| | - Varios. | 720 | | 720 |
| | TOTALES | US\$ 7.440 | US\$ 2.900 | US\$ 4.540 |
| XII.- Talleres. (**) | - Materiales. | US\$ 3.000 | US\$ 500 | US\$ 2.500 |
| | - Colación. | 1.200 | 500 | 700 |
| | - Locales. | 3.600 | 1.000 | 2.600 |
| | TOTALES | US\$ 7.800 | US\$ 2.000 | US\$ 5.800 |

Nota:
 (*) Se realizará una diaria por cada rama de actividad. Son 13 diarias.
 (**) Son 6 Talleres de 3 días cada uno.

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|--------|---|------------|------------|---------------|
| XIII.- | - Acciones de arte. | US\$ 1.680 | US\$ 400 | US\$ 1.280 |
| | - Varios. | 360 | | 360 |
| | TOTALES | US\$ 2.040 | US\$ 400 | US\$ 1.640 |
| XIV.- | - Conferencias de divulgación. (3 días) | US\$ 600 | US\$ 500 | US\$ 100 |
| | - Sonido. | 300 | 150 | 150 |
| | - Sillas. | 180 | 150 | 30 |
| | TOTALES | US\$ 1.080 | US\$ 800 | US\$ 280 |
| XV.- | - Lecturas. (3 días) | US\$ 600 | US\$ 400 | US\$ 200 |
| | - Sonido. | 300 | 150 | 150 |
| | TOTALES | US\$ 900 | US\$ 550 | US\$ 350 |

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|------------------------------------|------------|-------------|------------|---------------|
| XVI.- Debates. | - Locales. | US\$ 1.200 | US\$ 500 | US\$ 700 |
| | - Sonido. | 420 | 150 | 270 |
| | TOTALES | US\$ 1.620 | US\$ 650 | US\$ 970 |
| XVII.- Festival de Teatro. | - Teatro | US\$ 1.740 | US\$ 450 | US\$ 1.290 |
| | - Montaje. | 9.960 | | 9.960 |
| XVIII.- Encuentro Música. (3 días) | TOTALES | US\$ 11.700 | US\$ 450 | US\$ 11.250 |
| | - Teatro. | US\$ 1.600 | US\$ 200 | US\$ 1.400 |
| | - Sonido. | 4.000 | 700 | 3.300 |
| | - Luces. | 2.400 | | 2.400 |
| | - Ornato. | 2.400 | 500 | 1.900 |
| | - Varios. | 600 | | 600 |
| | TOTALES | US\$ 11.000 | US\$ 1.400 | US\$ 10.600 |

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | | POR FINANCIAR |
|-------|---|------------|------------|------------|---------------|
| XIX.- | Música y Danza. (3 días) | US\$ 900 | US\$ 250 | US\$ 650 | |
| | - Escenografía. | 600 | | 600 | |
| | - Sonido. | 750 | 125 | 625 | |
| | - Luces. | 480 | 100 | 380 | |
| | - Montajes. | 840 | 300 | 540 | |
| | TOTALES | US\$ 3.570 | US\$ 775 | US\$ 2.795 | |
| XX.- | Cine-foros. | US\$ 1.800 | US\$ 1.500 | US\$ 300 | |
| | - Varios. | 300 | | 300 | |
| | TOTALES | US\$ 2.100 | US\$ 1.500 | US\$ 600 | |
| XXI.- | Exhibición de Videos. (3 días y 4 locales) | US\$ 2.400 | US\$ 1.000 | US\$ 1.400 | |
| | - Equipos. | 4.800 | 1.000 | 3.800 | |
| | TOTALES | US\$ 7.200 | US\$ 2.000 | US\$ 5.200 | |

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|------------------------|------------|------------|------------|---------------|
| XXII.- Asamblea final. | - Local. | US\$ 840 | US\$ 200 | US\$ 640 |
| | - Sonido. | 1.440 | | 1.440 |
| | - Sillas. | 240 | 200 | 40 |
| | TOTALES | US\$ 2.520 | US\$ 400 | US\$ 2.120 |
| XXIII.- Fiestas. | - Locales. | US\$ 2.220 | US\$ 400 | US\$ 1.820 |
| | - Sonido. | 2.500 | 400 | 2.100 |
| | - Música. | 3.000 | 1.000 | 2.000 |
| | - Luces. | 1.000 | 100 | 900 |
| | TOTALES | US\$ 8.720 | US\$ 1.900 | US\$ 6.820 |

| ITEM | RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|--------|-----------------|-------------|-------------|---------------|
| XXIV.- | Provincias. | | | |
| | - Antofagasta. | US\$ 10.000 | US\$ 7.000 | US\$ 3.000 |
| | - Copiapó. | 5.000 | 3.500 | 1.500 |
| | - La Serena. | 7.500 | 5.250 | 2.250 |
| | - Valparaíso. | 10.000 | 7.000 | 3.000 |
| | - Rancagua. | 5.000 | 3.500 | 1.500 |
| | - Concepción. | 15.000 | 11.000 | 4.000 |
| | - Temuco. | 10.000 | 7.000 | 3.000 |
| | - Valdivia. | 5.000 | 3.500 | 1.500 |
| | - Puerto Montt. | 7.500 | 5.250 | 2.250 |
| | - Chiloé. | 7.500 | 2.250 | 5.250 |
| | - Punta Arenas. | 10.000 | 7.000 | 3.000 |
| | TOTALES | US\$ 92.500 | US\$ 65.250 | US\$ 27.250 |

Se ha considerado la realización de documentales testimoniales en cine 16 mm., video-tape, fotografía y grabación sonora de todos los eventos, con el objeto de estudiar la edición posterior de obras relativas a este Encuentro.

| RUBRO | TOTAL | FINANCIADO | POR FINANCIAR |
|---------------------|--------------|-------------|---------------|
| - Cine 16 mm. | US\$ 85.000 | US\$ 12.500 | US\$ 72.500 |
| - Video. | 11.000 | 6.250 | 4.750 |
| - Grabación sonido. | 5.000 | 4.000 | 1.000 |
| - Fotografía. | 6.000 | 1.000 | 5.000 |
| TOTALES | US\$ 107.000 | US\$ 23.750 | US\$ 83.250 |

